



„Der Bau einer Flöte, insbesondere die Gestaltung der Kopfstücke, erfordert eine raffinierte Konstruktion, perfekte Mechanik, ausgesuchte Materialien sowie viel Erfahrung und Liebe zum Detail.“

- Werner Tomasi, Flötenbauer

# Unsere eigene Note.

Jeder Mund ist einzigartig. Und auch jede Flöte sollte es sein. Wir bieten eine breite Auswahl an Mundplatten.

## Mundplatte aus Silber



Sterling-Silber (Ag 925) ist das im modernen Flötenbau am häufigsten verwendete Material. Es zeichnet sich durch einen eleganten, klangschönen Ton aus, charakteristisch für hochwertige Flöten.

## Mundplatte aus Silber & 14K Goldkamin



Der Flötenkopf für große Töne. Der Kamin aus 14 Karat Gold sorgt für Kraft und Dynamik, sein höheres Gewicht für größeres Volumen und die Härte des Goldes für leichte und direkte Ansprache.

## Mundplatte aus Grenadillholz

Die Oberflächenstruktur des Holzes verleiht Grenadillmundplatten einen besonders weichen und obertonreichen Klang. Ideal für entspanntes Musizieren, da der Ton schon bei geringem Blasdruck voluminös klingt.



## Mundplatte aus Olivenholz

Olive ist etwas weicher und leichter als Grenadill, daher auch der etwas schlanke und elegantere Ton dieser Mundplatte. Sie ist nicht nur klanglich, sondern auch optisch einzigartig.



## Mundplatte aus weißem Ebenholz

Auch „Royal White Ebony“ genannt, ist eine seltene Ebenholz-Gattung. Ebenso hart, schwer und dicht wie schwarzes Ebenholz, zeichnet es sich durch einen edlen und wandlungsfähigen Klang aus.



## Mundplatte aus TSM<sup>®</sup>

TSM<sup>®</sup> (Tomasi Sound Material) ist ein von uns entwickeltes Material. Klanglich warm und obertonreich wie Holz, gleichzeitig aber singend wie Sterling-Silber-Mundplatten. TSM<sup>®</sup> eignet sich besonders für Allergiker, die weder Metall- noch Holzmundplatten vertragen.





Tomasi 07

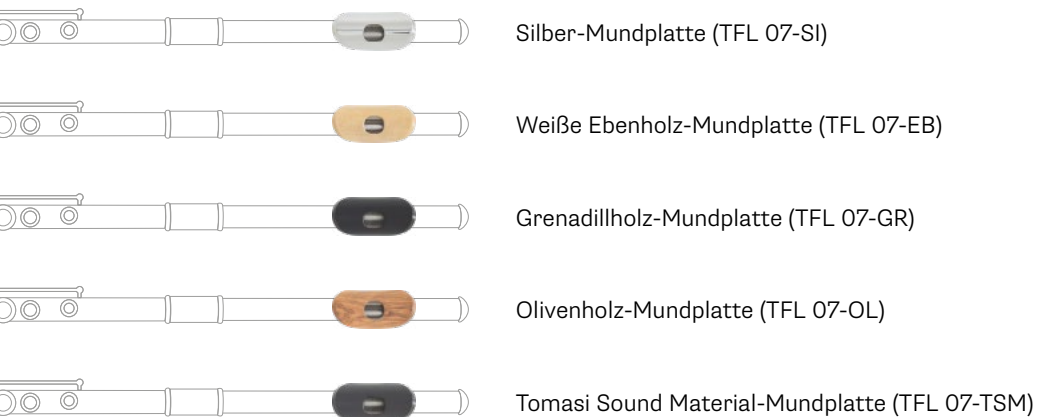
# Beginnen auf höchstem Niveau.

Wählbare Tomasi-Mundplatte • Versilbertes Kopfstück • Versilberter Korpus

Tomasi 07

# Für den Anfang versilbert.

Die Flöte versilbert und leicht in der Ansprache, der Ton trotzdem voll und voluminös. Die Serie Tomasi 07 eignet sich für alle, die noch am Anfang stehen.



Wählbare Mundplatte



Versilbertes Kopfstück

Versilberter Flötenkorpus

Wählbarer C- oder H-Fuß

Modelle der Serie 07 sind mit Ringklappen, Metal Plugs, E-Mechanik und offset-G ausgestattet.

Ebenfalls enthalten sind Etui samt Überzug sowie Zubehör.



Tomasi 09



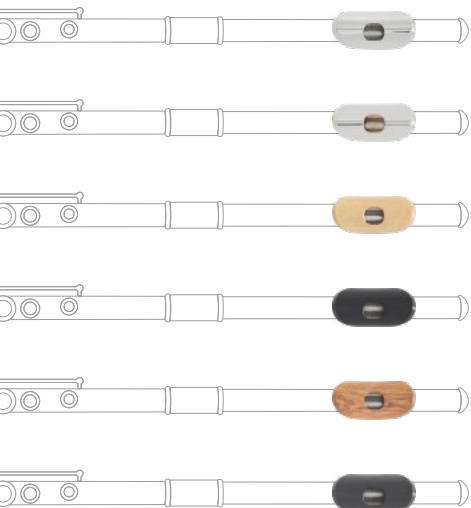
Aller Anfang  
ist light.

Wählbare Tomasi-Mundplatte • Silver Light (Ag 835) Kopfstück • Versilberter Korpus

Tomasi 09

# Silver Light. Mehr als Silber.

Die Flöte versilbert, der Kopf aus der Silberlegierung Silver Light (Ag 835). Sorgt für eine präzise Ansprache und ein großes Tonvolumen. Die Serie 09 eignet sich für alle Anfängerinnen und Anfänger, die nicht vorhaben, das noch lange zu bleiben.

- 
- Silber-Mundplatte (TFL 09-SI)
  - Silber-Mundplatte mit 14K Goldkamin (TFL 09-GO)
  - Weißer Ebenholz-Mundplatte (TFL 09-EB)
  - Grenadillholz-Mundplatte (TFL 09-GR)
  - Olivenholz-Mundplatte (TFL 09-OL)
  - Tomasi Sound Material-Mundplatte (TFL 09-TSM)

Wählbare Mundplatte

Modelle der Serie 09 sind mit Ringklappen, Metal Plugs, E-Mechanik und offset-G ausgestattet.

Ebenfalls enthalten sind Etui samt Überzug sowie Zubehör.



Kopfstück aus Silver Light (Ag 835)

Versilberter Flötenkorpus

Wählbarer C- oder H-Fuß



Tomasi 10

Für alle,  
die es ernst  
meinen.

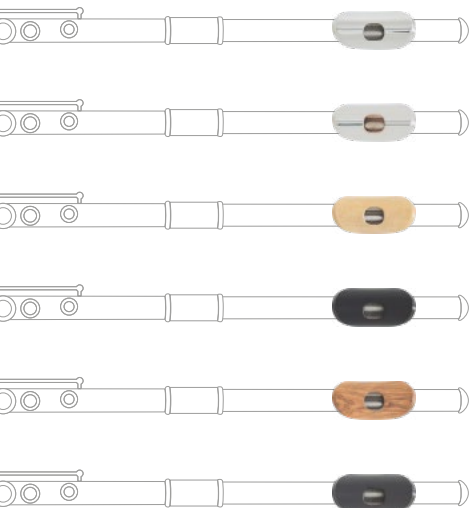
Wählbare Tomasi-Mundplatte • Sterling-Silber (Ag 925) Kopfstück • Versilberter Korpus



Tomasi 10

# Das Vollsilber-Feeling.

Die Flöte versilbert, der Kopf aus Sterling-Silber (Ag 925).  
Sorgt für einen produktiven Widerstand und verleiht dem  
Ton Wärme und Geschmeidigkeit. Die Serie 10 eignet sich  
für alle ambitionierten Flötistinnen und Flötisten.

- 
- Silber-Mundplatte (TFL 10-SI)
  - Silber-Mundplatte mit 14K Goldkamin (TFL 10-GO)
  - Weißer Ebenholz-Mundplatte (TFL 10-EB)
  - Grenadillholz-Mundplatte (TFL 10-GR)
  - Olivenholz-Mundplatte (TFL 10-OL)
  - Tomasi Sound Material-Mundplatte (TFL 10-TSM)

Wählbare Mundplatte

Modelle der Serie  
10 sind mit Ring-  
klappen, Metal Plugs,  
E-Mechanik und off-  
set-G ausgestattet.

Ebenfalls enthalten  
sind Etui samt Über-  
zug sowie Zubehör.



Kopfstück aus Sterling-Silber (Ag 925)

Versilberter Flötenkorpus

Wählbarer C- oder H-Fuß

Tomasi 10S



# Große Töne aus Silber.

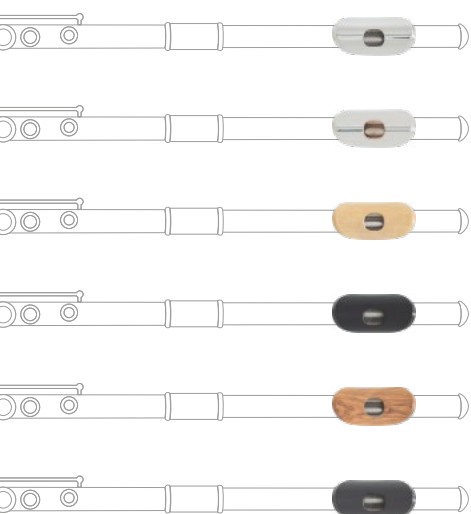
Wählbare Tomasi-Mundplatte • Sterling-Silber (Ag 925) Kopfstück & Korpus



Tomasi 10S

# Vollsilber ohne Kompromisse.

Mit Korpus und Kopf aus edlem Sterling-Silber (Ag 925) gefertigt, zeichnet sich die Serie 10S durch den typischen Klang von Silber aus – warm, weich und strahlend. Die Serie 10S eignet sich für alle zukünftigen Virtuosen.

- 
- Silber-Mundplatte (TFL 10S-SI)
  - Silber-Mundplatte mit 14K Goldkamin (TFL 10S-GO)
  - Weißer Ebenholz-Mundplatte (TFL 10S-EB)
  - Grenadillholz-Mundplatte (TFL 10S-GR)
  - Olivenholz-Mundplatte (TFL 10S-OL)
  - Tomasi Sound Material-Mundplatte (TFL 10S-TSM)

Wählbare Mundplatte



Kopfstück aus Sterling-Silber (Ag 925)

Flötenkorpus aus Sterling-Silber (Ag 925)

Wählbarer C- oder H-Fuß

Modelle der Serie 10S sind mit Ringklappen, Metal Plugs, E-Mechanik und offset-G ausgestattet.

Ebenfalls enthalten sind Etui samt Überzug sowie Zubehör.

Optional ist die Flöte auch mit Cis Trillerklappe erhältlich.





Tomasi Tonabnehmer

# Gehört zum guten Ton.

hervorragende Klangeigenschaften • Bewegungsfreiheit ohne Rückkoppelungseffekte

Tomasi Tonabnehmer

# TMI MicroCork

Der Tomasi MicroCork-Tonabnehmer ist ein universell einsetzbares Tonabnehmersystem für Querflöten jeder Art. Er verbindet hervorragende Klangeigenschaften mit uneingeschränkter Bewegungsfreiheit ohne Rückkoppelungseffekte und ist der ideale Begleiter für Live-Auftritte.

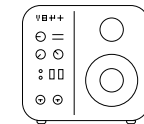


Der Tomasi MicroCork ist vollständig feuchtigkeitsresistent.

## Eingebaut, angeschlossen.

Der Tomasi MicroCork wird anstelle von Kork und Krone im Kopfstück eingebaut. Er kann direkt per Kabel oder per Sender an den gewünschten Ausgang angeschlossen werden.

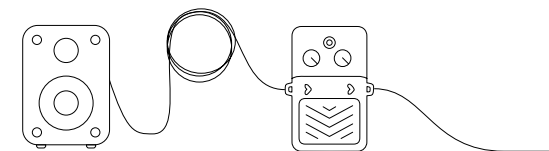
Erhöhen Sie Ihre Lautstärke.



Experimentieren Sie mit Effekten, Verzerrungen und Oktavierungen.



Erzeugen Sie perfekte Klangeffekte in Konzertqualität.





Die harmonische Verbindung  
von Tradition und Innovation.

Unsere Philosophie

Jede Tomasi-Flöte ist das Ergebnis unserer Leidenschaft für traditionelles Handwerk, neue Ideen und modernste Fertigungstechnik. Sorgfältig entwickelt bieten unsere Flöten in Kombination mit unseren handgefertigten Kopfstücken eine unvergleichliche Klangqualität und breite Palette von klanglichen Möglichkeiten.

